

## السيرة العلمية

full name ; saad A.waheed

الاسم الثلاثي : د. سعد عدوان وهيب

Date of Birth: 14- 9 - 1976

تاريخ الميلاد : ١٤ / ٩ / ١٩٧٦

التخصص العام : اللغة العربية

General Specialization:Arabic Language

التخصص الدقيق : الادب الاسلامي

Specialization : Islamic Literature

Selentifile title ; Lecturer

اللقب العلمي : مدرس

Position : Teaching

المنصب : تدريسي

البريد الالكتروني : [ddsd66236@gmail.com](mailto:ddsd66236@gmail.com)

E- mail : [ddsd66236@gmail.com](mailto:ddsd66236@gmail.com)

## **النتاج العلمي :**

### **Scientific output**

رسالة الماجستير : بعنوان (( شخصية الرسول ( عليه الصلاة والسلام ) بين النص القراني وشعر صدر الاسلام : دراسة تناصية )) حصل عليها من جامعة ديالى / كلية التربية سنة ٢٠٠٥ م

**Master Thesis :Entitled (( The character of the prophet (peace be upon him ) between the text of the Koran and the poetry of Islam :a study of sin )) Obtained from the University of Diyala – faculty of Education in 2005**

اطروحة الدكتوراه : بعنوان (( الادب الاسلامي في دراسات المستشرقين )) حصل عليها من جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية سنة ٢٠١٥

**PhD thesis : Entitled (( Islamic literature in orientalist studies ))  
Obtained from the University of Diyala – faculty of Education in 2015 .**

### **publications**

## **البحوث المنشورة :**

تاريخ الغناء والموسيقى في التراث العربي من الجاهلية الى عصر بنى امية - مجلة  
ديالى للعلوم الانسانية - ٢٠٠٩

**The history of singing and moustabqi in the Arab heritage from  
Jahiliyya to the Umayyad era – Diyala Journal of Human Sciences-  
2009**

تناص النصوص القرآنية في نصوص من رسائل ومكاتبات الرسول الاعظم ( عليه الصلاة  
والسلام ) في عصر صدر الاسلام - مجلة ديالى للعلوم الانسانية - ٢٠٠٩ .

**The texts of Quran are similar in texts from the letters and  
correspondence of the Great prophet ( PBUH) in the era of Islam  
– Diyala Journal of Human Sciences- 2009**

الاستشراق اشكالية المفهوم (مشترك) – مجلة ديالى للعلوم الانسانية – ٢٠١٣  
Orientalism problematic Concept (Common) – Diyala Journal  
of Human Sciences- 2013

النثر في عصر صدر الاسلام برؤيه استشرافيّة ( الرسائل انموذجاً ) ( مشترك ) – مجلة  
ديالى للعلوم الانسانية – سنة ٢٠١٥ م

Prose in the era of Islam was born with vision of orientalism ( letters model) common - Diyala Journal of Human Sciences- 2015

نشأة الرجز بين الجاهلية وصدر الاسلام في دراسات المستشرقين (مشترك) – مجلة  
ديالى للعلوم الانسانية – سنة ٢٠١٥ م

The origin of the rift between the Jaahiliyyah and the origin of  
Islam in the studies of Orientalists- (common ) - Diyala Journal of  
Human Sciences- 2015

لمحات من التلقى في التراث النقدي من الجاهلية الى عصر بنى امية – مجلة كلية الاداب –  
جامعة بغداد – سنة ٢٠١٧ م

Profiles of the reception in the critical heritage of ignorance  
to the era of the Umayyad – Journal of faculty of Arts-  
University of Baghdad in 2017

الدلالة النفسية للوحة الطلل في القصيدة الجاهلية من المنظور الاستشرافي ، مجلة كلية  
العلوم الاسلامية ، جامعة بغداد ، ٢٠١٩ .

The psychological significance of the plaque in the poem of ignorance

From the perspective of Orientalism

دلائل التوحيد والنبوة بين النص القراني ونصوص من شعر بوشكين في ضوء مفهوم التناص  
، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع ، كلية الامارات للعلوم التربوية ،  
الامارات ، ٢٠١٩ .

dalayil alnubuat walwahy bayn alnasi alqrany wanusus min shaear bushkin

fi daw' mafhum altanas

Scientific expertise

الخبرات العلمية :

عين في جامعة ديالى منذ عام ٢٠٠٦ م ، ودرس عربية عامة ، ثم بعد ذلك درس التخصص الدقيق الأدب الإسلامي ولا يزال يدرس فيه ، فضلا عن القاء بعض المحاضرات داخل الكلية في قسم اللغة العربية ، وتحكيم البحوث العلمية في مجلة ديالى للعلوم الإنسانية وتقديم الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه من الناحية اللغوية ، وعضو في عدد من اللجان العلمية داخل القسم .

He was appointed to the University of Diyala since 2006 and studied general Arabic and then studied the exact specialty of Islamic literature and is still studying there . As well as giving some lectures within the college in the Department of Arabic Language . And the arbitration of scientific research in the Journal of Diyala for the Humanities and the evaluation of many of the master's and doctoral degrees in terms of language, and a member of a number .of scientific committees within the department